MÉTAMORPHOSES · EXPOSITION COLLECTIVE

Noëmie Krey

Dix-huit œuvres

Showroom Miliboo, Paris
6 octobre — 8 novembre 2026

Exposition organisée par

the new curator

Commissariat
Emmanuelle Callerame



TEXTE CURATORIAL

Emmanuelle Callerame

THE NEW CURATOR

« Métamorphoses » est une exposition d'envergure, qui propose une déambulation parmi plus de 100 œuvres d'art de 7 artistes, autour des médiums : peinture, sculpture, photographie, dessin et vitrail.

Là, des paysages révèlent des corps, ici des natures mortes prennent vie, plus loin, les matières se réinventent.

Une invitation à regarder sous la surface, avec une question en tête : que choisissons-nous de voir quand le monde se transforme ?



REGARD SUR LE TRAVAIL DE NOËMIE KREY

Nourrie par les lumières du Sud, l'artiste Noëmie Krey s'inspire des mouvements de la nature, depuis les danses aériennes des nuages jusqu'aux profondeurs de la terre. Elle travaille les pigments avec minutie, les fondant dans des jeux de superpositions presque imperceptibles. Ses œuvres évoquent des symphonies picturales, où chaque geste suit son propre rythme tout en s'intégrant harmonieusement à l'ensemble.

Emmanuelle Callerame
The New Curator

Détail de l'œuvre *Falaise*, 2025

DÉMARCHE

Je mets le mouvement en peinture pour en retenir l'instant où il devient harmonie.

Nourri par l'observation de la nature, mon travail explore la lumière, la matière et les changements d'échelle, du détail presque imperceptible d'une matière à l'immensité d'un paysage.

Je travaille par superpositions, recouvrements et fusion des couleurs, cherchant à révéler progressivement une matière et un mouvement plutôt qu'à représenter une forme identifiable. Sur toile de coton brute, l'acrylique et l'encre diluées à l'eau sont absorbées par le support, laissant apparaître des profondeurs et des traces successives. Entre apparition et disparition, maîtrise et imprévu, je cherche un équilibre entre douceur et vibration.



Lagune 1 et 2, 2025
Acrylique et encre sur papier, passe-partout, cadre en bois sous verre
Œuvres : 19 × 13 cm · Cadres : 32 × 26 cm
250 € chacune, vendues ensemble ou séparément



Ciels 1 et 4, 2026
Technique mixte sur papier, passe-partout, cadre en bois sous verre
Œuvres : 19 × 13 cm · Cadres : 32 × 26 cm
Vendues





Lignes de vie et Sous le sable, 2025
Acrylique et encre sur toile de coton
2 toiles de 50 × 40 cm
380 € chacune, vendues ensemble ou séparément



Clarté éphémère, 2025
Acrylique et encre sur toile de coton
65 × 54 cm
700 €



Équinoxe 1, 2 et 3, 2026
Acrylique et encre sur toile de coton
3 toiles de 65 × 54 cm
700 € chacune, vendues ensemble ou séparément



Nouveau souffle, 2025
Acrylique et encre sur toile de coton
80 × 60 cm
750 €



Mirage, 2025
Acrylique et encre sur toile de coton
81 × 65 cm
780 €



En attendant la nuit, 2023
Acrylique et encre sur toile de coton
92 × 65 cm
800 €



Falaise, 2025
Acrylique et encre sur toile de coton
92 × 65 cm
800 €



Pleine lune, 2026
Acrylique et encre sur toile de coton
100 × 65 cm
950 €



Reflets, 2026
Acrylique et encre sur toile de coton
73 × 92 cm
1 100 €



Écho intérieur, 2025
Acrylique et encre sur toile de coton
80 × 100 cm
1 100 €



Saisons, 2026
Acrylique, encre et pastel sur toile de coton
140 × 114 cm
2 300 €



Noëmie Krey dans son atelier à Assas.

BIOGRAPHIE

Noëmie Krey, née en 1987, vit et travaille près de Montpellier.

Après plusieurs expériences professionnelles dans les secteurs de la culture et de l'image, notamment pendant trois ans au sein de l'Académie des César, où elle participe à l'organisation de la cérémonie, puis au Studio Rouchon en tant que chargée de développement commercial, elle se consacre pleinement à sa pratique artistique à partir de 2019.

Ces années au contact de la création, de l'image et de la production ont contribué à construire son regard sur la composition et les univers visuels.

Depuis 2022, elle collabore avec Acte Déco pour une collection de papiers peints panoramiques. Elle présente son travail depuis 2024 lors d'expositions personnelles et collectives en Occitanie et à Paris, dont *Terre Nouvelle* à l'Hôtel Madison en 2025 et *Éclats poétiques* à la médiathèque du Crès en 2026. En octobre 2026, elle présente ses œuvres dans l'exposition collective *Métamorphoses*, sous le commissariat d'Emmanuelle Callerame «The New Curator», au showroom Miliboo à Paris.

EXPOSITIONS

Expositions personnelles

2026 *Éclats poétiques*, Médiathèque, Le Crès

2026 Argence&Argence Immobilier, Montpellier

2024 Le Trinque Fougasse, Montpellier

Expositions collectives

2026 *Métamorphoses*, Showroom Miliboo, Paris

2026 Solid'Art Montpellier

2026 *Place des Musées -Place aux artistes*, Galerie Nicolas Xavier

2026 Salon du livre *Lectures plurielles*, Saint-Clément-de-Rivière

2026 Festival *Un p'tit Montmartre à Saint-Roch*, Montpellier

2025 *Terre Nouvelle*, Hôtel Madison, Paris

Site et portfolio

REMERCIEMENTS

Merci à Emmanuelle Callerame pour sa confiance et son regard, à Miliboo pour son accueil et à toutes celles et ceux qui m'ont accompagnée dans la préparation de cette exposition.

the new curator

INFOS PRATIQUES

Showroom Miliboo

14 boulevard de la Madeleine
75008 Paris
du 6 octobre au 8 novembre 2026

Aquisitions

Pour toute demande, merci de contacter Emmanuelle Callerame, The New Curator : emmanuelle@thenewcurator.fr

Contact

contact@noemiekrey.fr
noemiekrey.fr
@noemie.krey

Chaque œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par l'artiste. Toiles vendues en caisse américaine en bois. Œuvres sur papier vendues avec passe-partout, cadre en bois et verre. Dimensions en centimètres, hauteur × largeur, cadre compris. Prix en euros, toutes taxes comprises, à la date du 6 octobre 2026.